L'ORFÉVRERIE
FRANÇAISE
LES BRONZES

ET

LA CÉRAMIQUE

PAR

M. E. JULIENNE



PARIS
A. MOREL ET CIE, LIBRAIRES-ÉDITEURS
13, RUE BONAPARTE, 13
1864



L'ORFÉVRERIE FRANÇAISE

IMPRIMERIE L. TOINON ET Cie, A SAINT-GERMAIN

L'ORFÉVRERIE
FRANÇAISE
LES BRONZES
ET
LA CÉRAMIQUE

PAR

M. E. JULIENNE



PARIS
A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS
13, RUE BONAPARTE, 13
1864


L'ORFÈVRERIE FRANÇAISE
LES
BRONZES
ET LA
CÉRAMIQUE
PAR
JULIENNE
ABONNEMENT
1 Nº PAR MOIS
24 PL. PAR AN.
1862
A. MOREL & Cie
18, RUE VIVIENNE.
PARIS
ABONNEMENT
PARIS 18F
DÉPT 20F



S. Julienne del et lith. A. Morel et Cie Editeurs. Imp. Lemercier de Seine St. Paris.

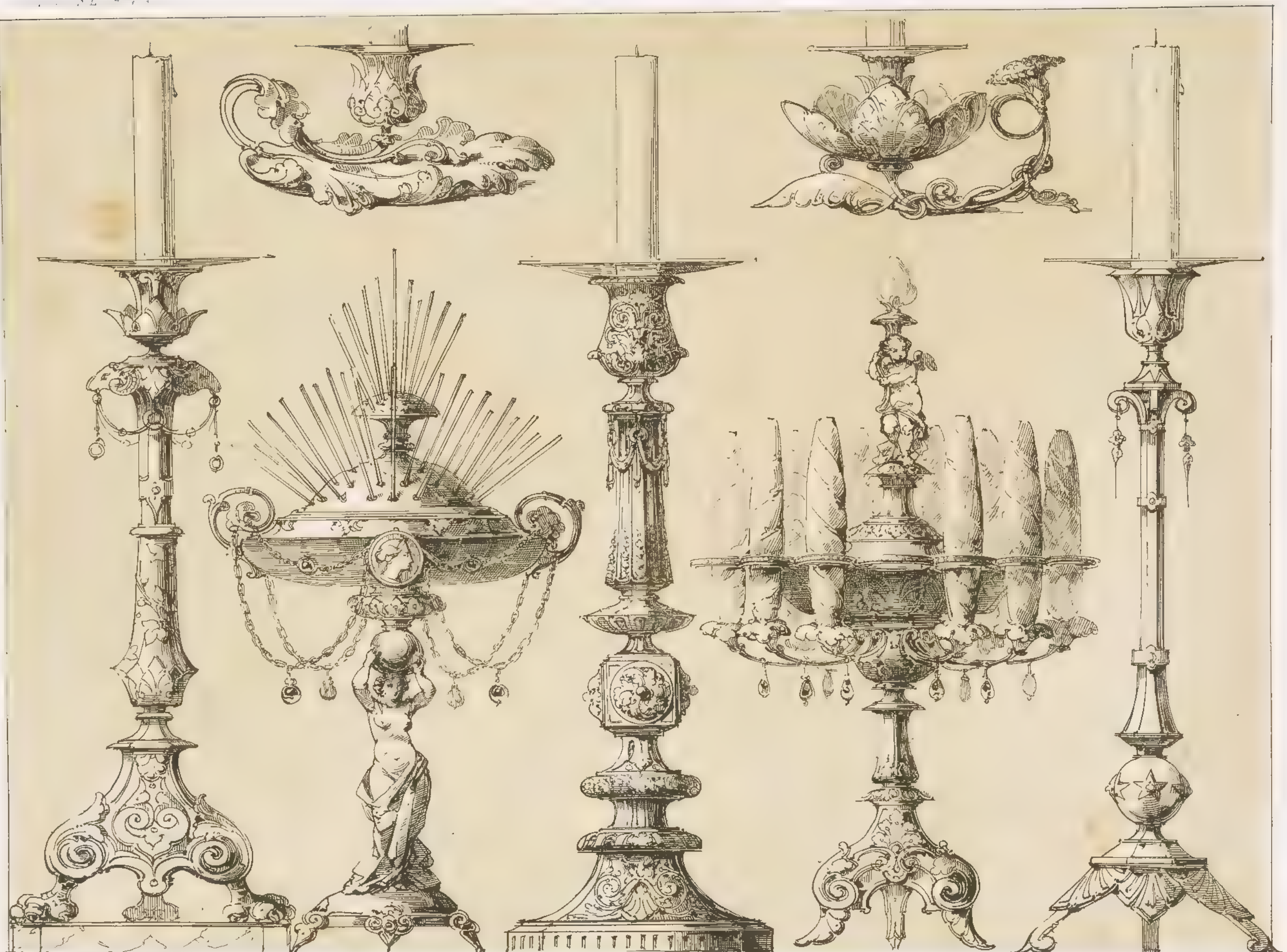
PORTE-HUILIER, CARAFFES & SALIÈRES.

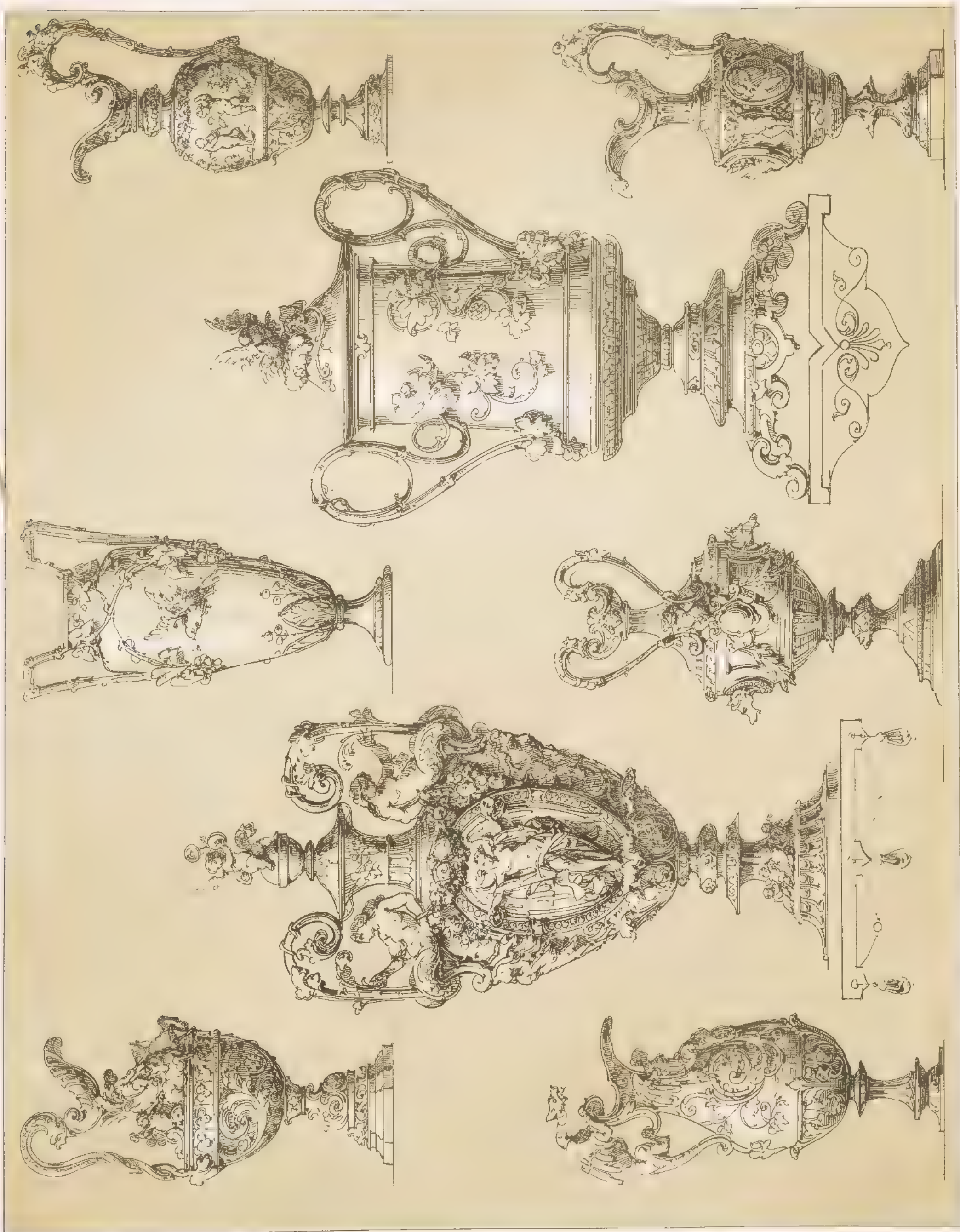
STEWPAN & SOUP TUREEN — CASSEROLE & SUPPEN SCHUESSELN



CANDLESTICKS, FLAT CANDLESTICKS, MATCH & CIGAR BEARER

LEUCHTER, HANDLEUCHTER, STREICHHOELZCHEN & CIGAREN-HALTER







ÈRES A VERRE D'EAU, A SEL, A MOUTARDE, PORTE HUILIER & SALIERES.

DESSERT SPOONS, SUGAR SPOONS, AND KNIVES — NACHTISCH LOEFFEL, ZUCKER-LOEFFEL UND MESSER



ERES A DESSERT, A ANCHOIS, A SUCRE & COUTEAUX



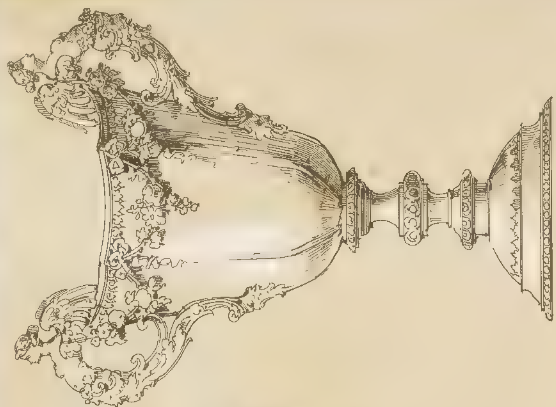
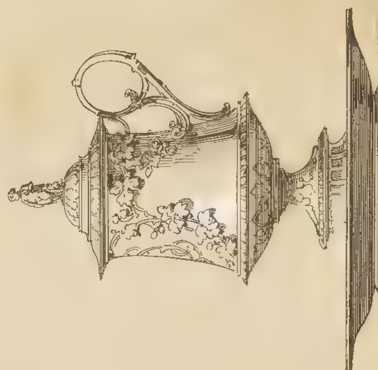
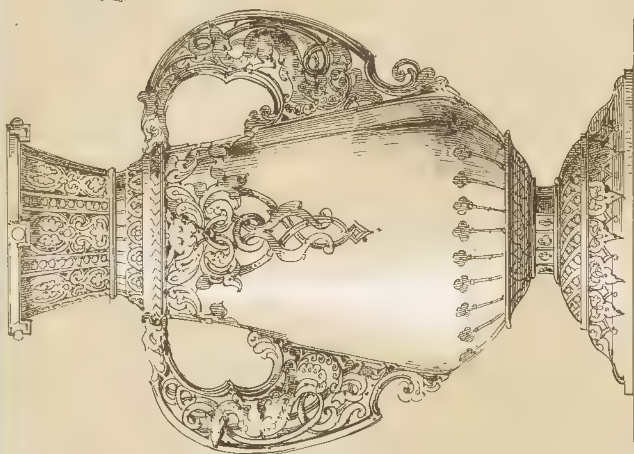
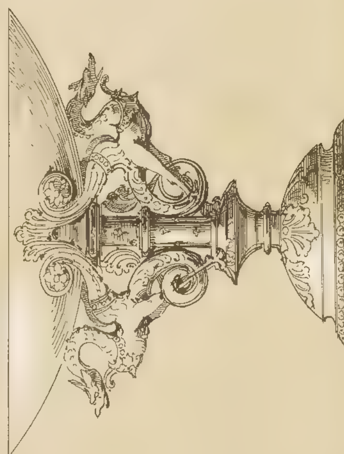
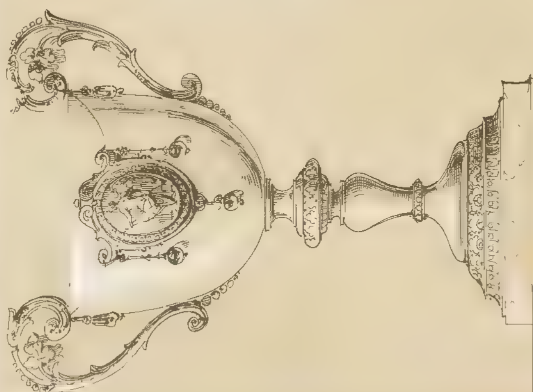
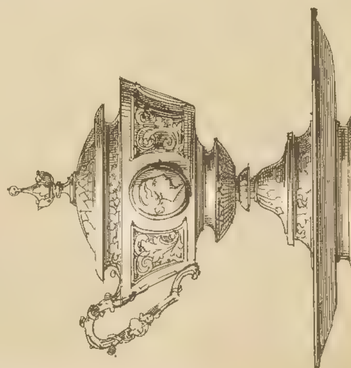
PYX & CALICES. MONSTRANZE, KELCHE, HOSTIEN-GEFAESS



OSTENSOIR, CALICES & CIBOIRES

BOILER, COFFEE POT & TEA-POT — SIEDEPFANE, KAFFEE KANNE & THEE KANNE



LARGE CUP, VASES & SHERBETS

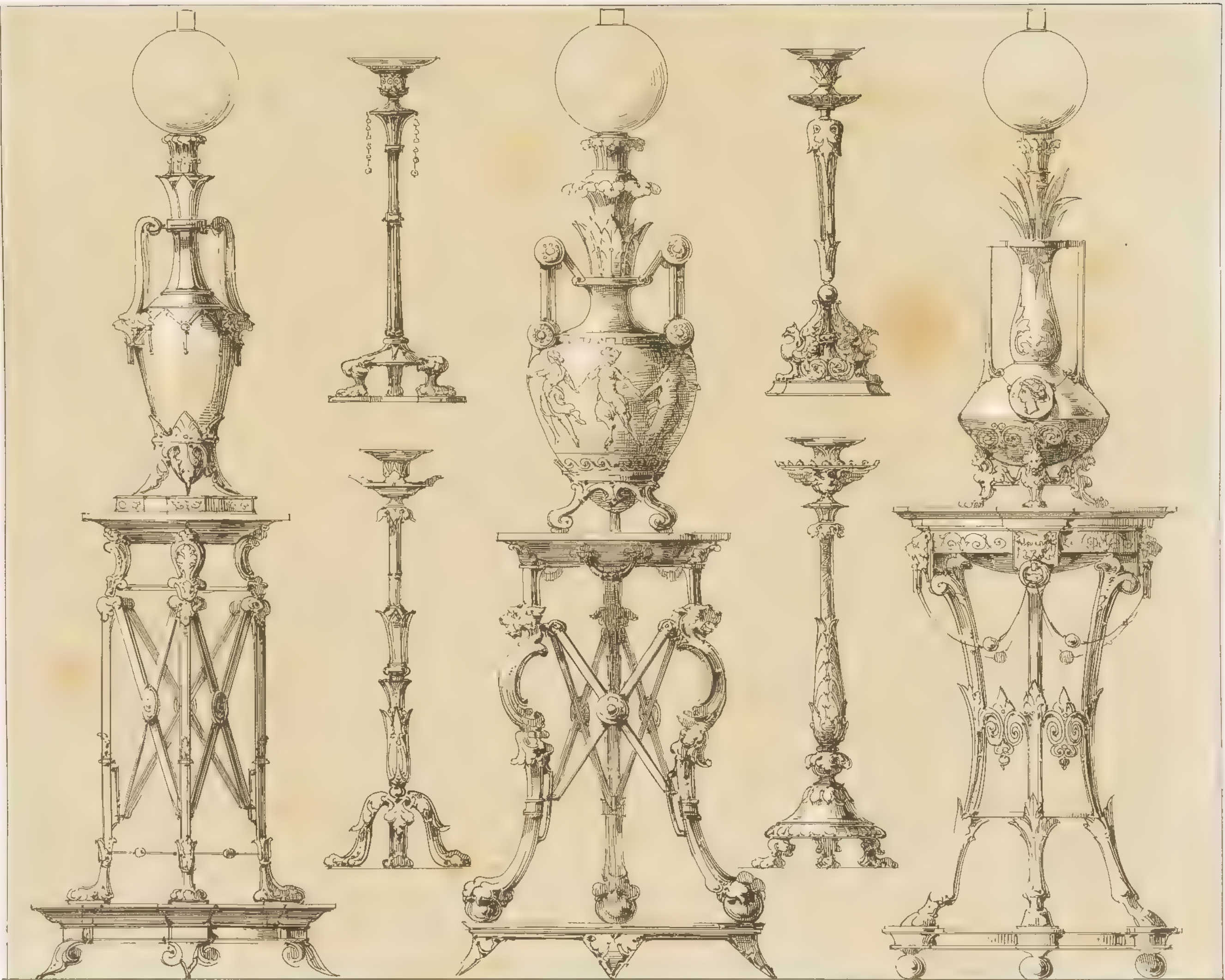
GROSSE SCHALE, VASEN & SORBETS.



GRANDE COUPE VASES ET SORBETS

TRIPODS, LAMPES & CANDLESTICKS

DREIFUESSE, LAMPEN, LEUCHTER

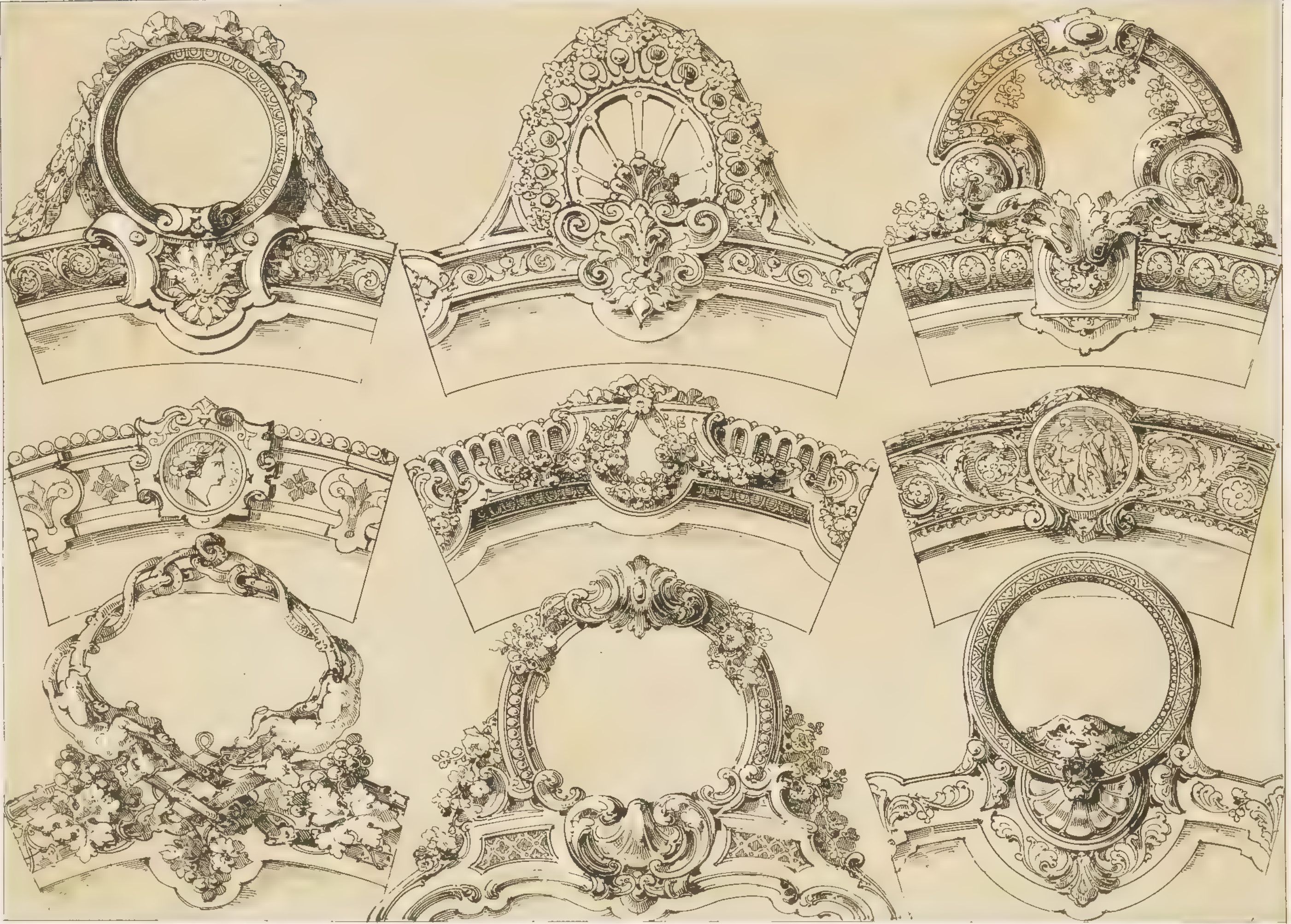


TREPIEDS, LAMPES & FLAMBEAUX

ARTICHOKE — ARTICHAUT ARTISCHOKE

CHARDON

THE WATER L'EAU DAS WASSER



GARNITURES & BORDURES DE PLATEAUX



BORDURES DE PLATS & D'ASSIETTES

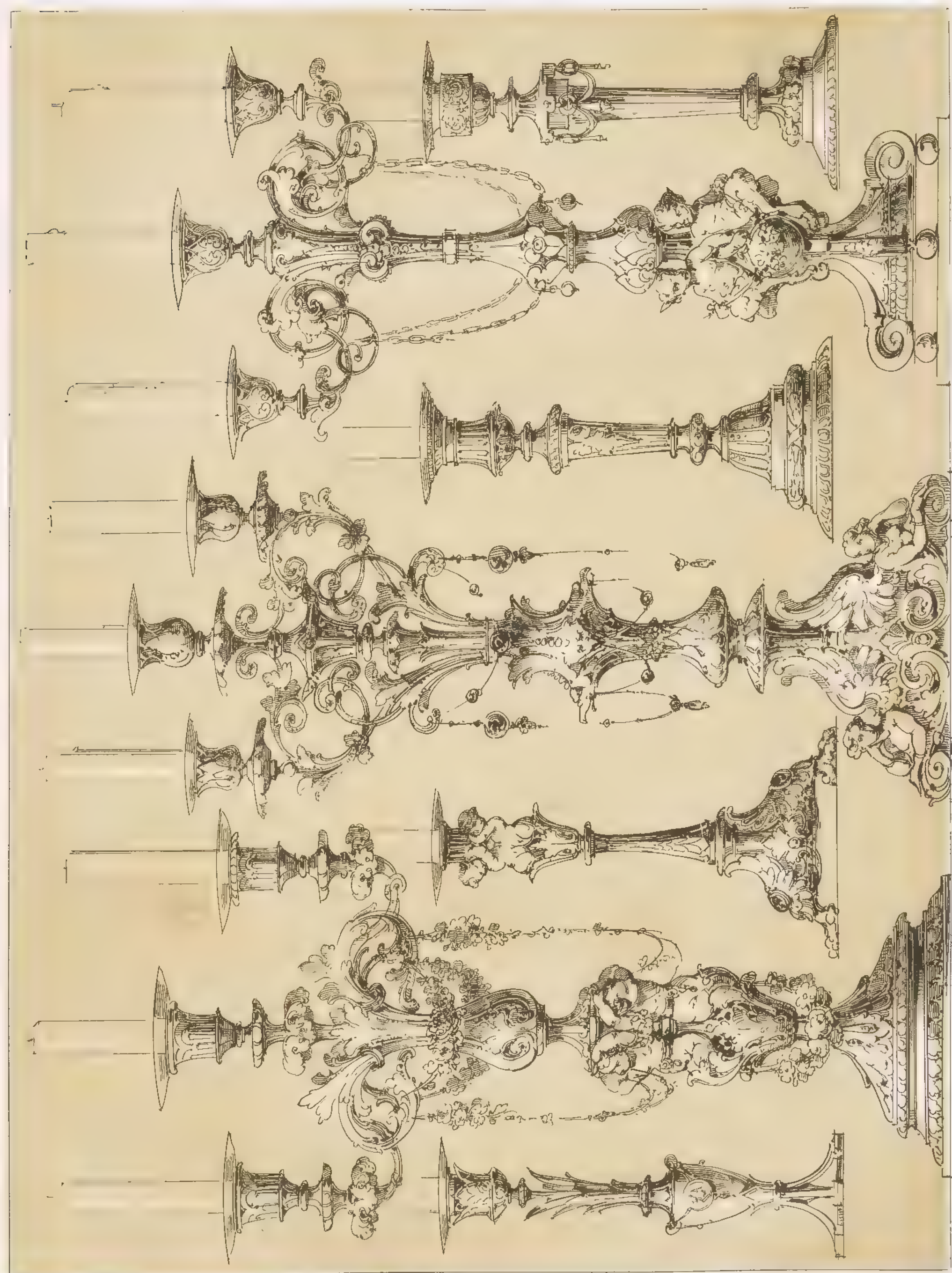




ENCRIER A SONNETTE, COUPES & LAMPES.



FIGURES ET MOTIFS POUR GARNITURES DE












SALT BOX


MUSTARD

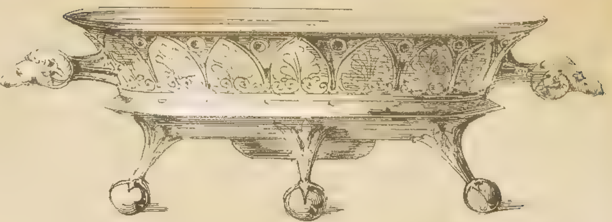

TABAK

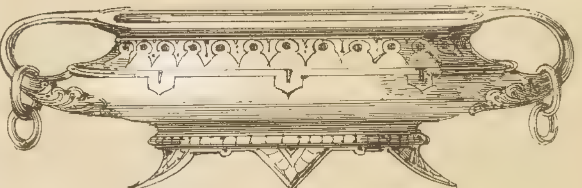

POIVRIER

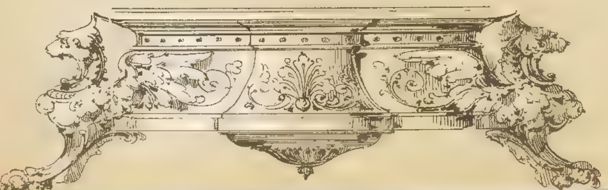
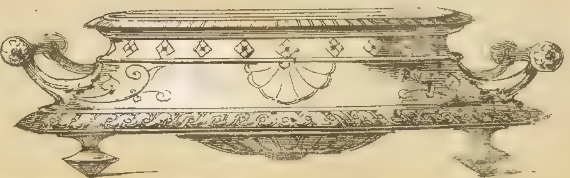

POIVRIERE

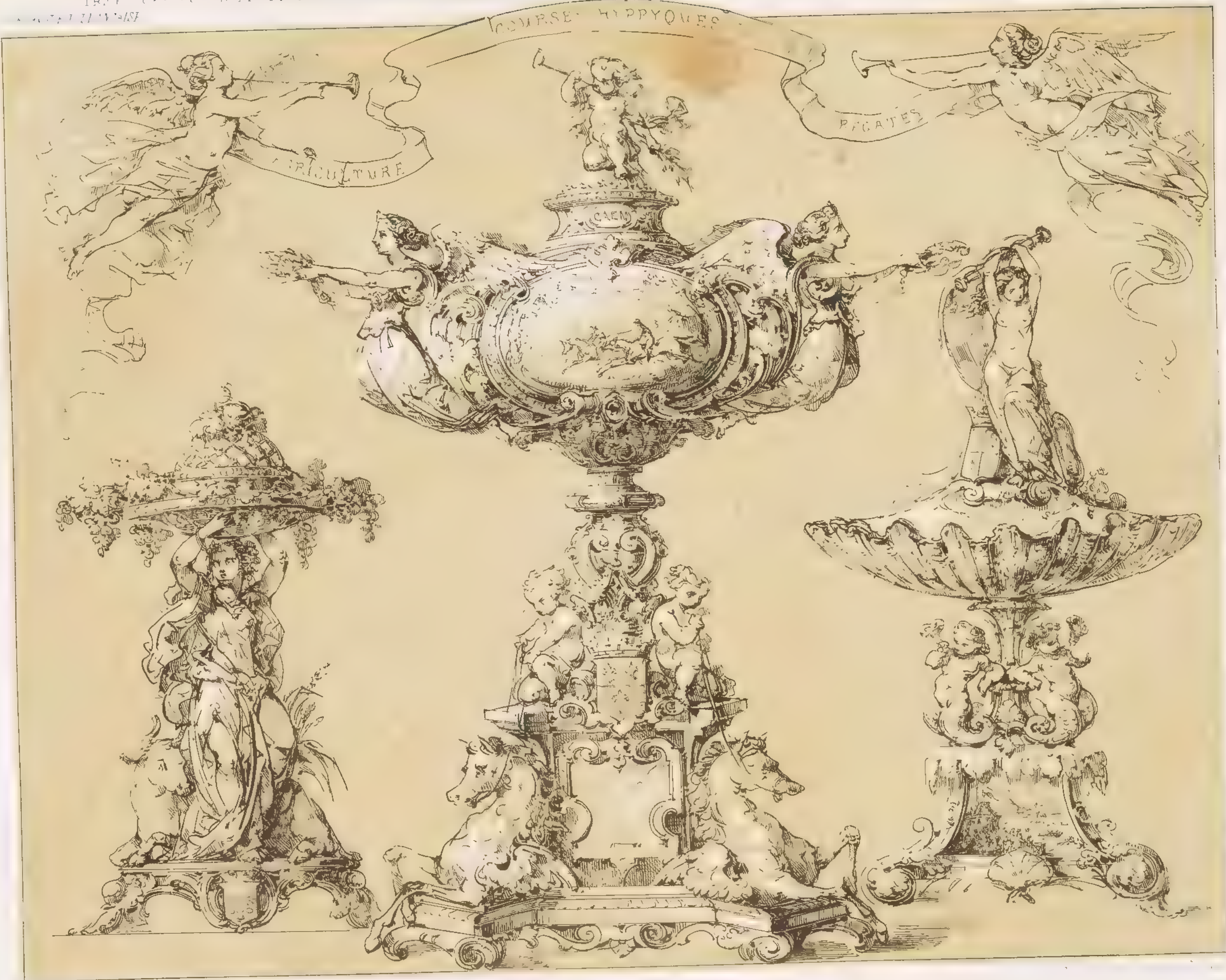




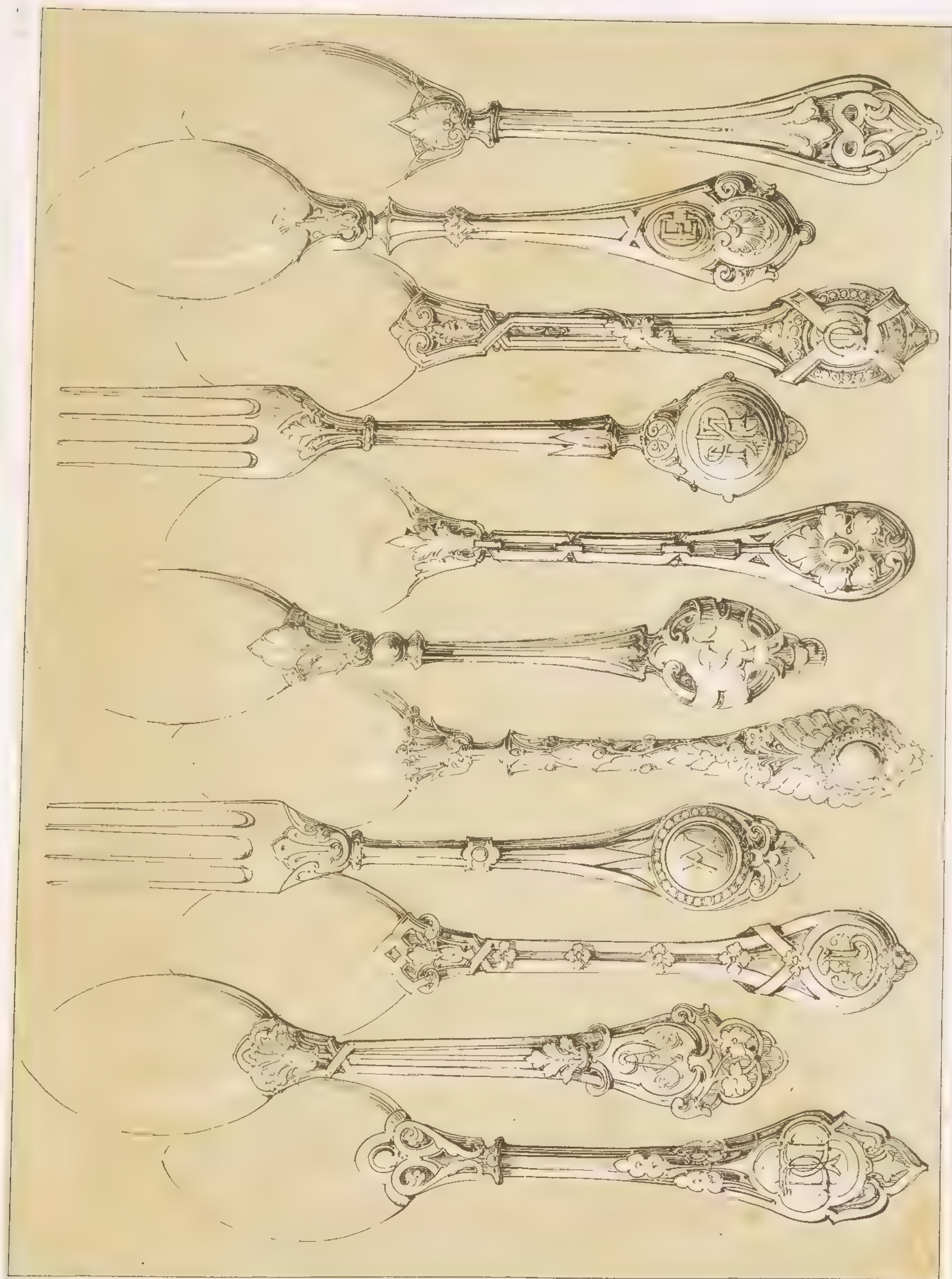




COURSES HIPPYQUES
REGATES
CAEN

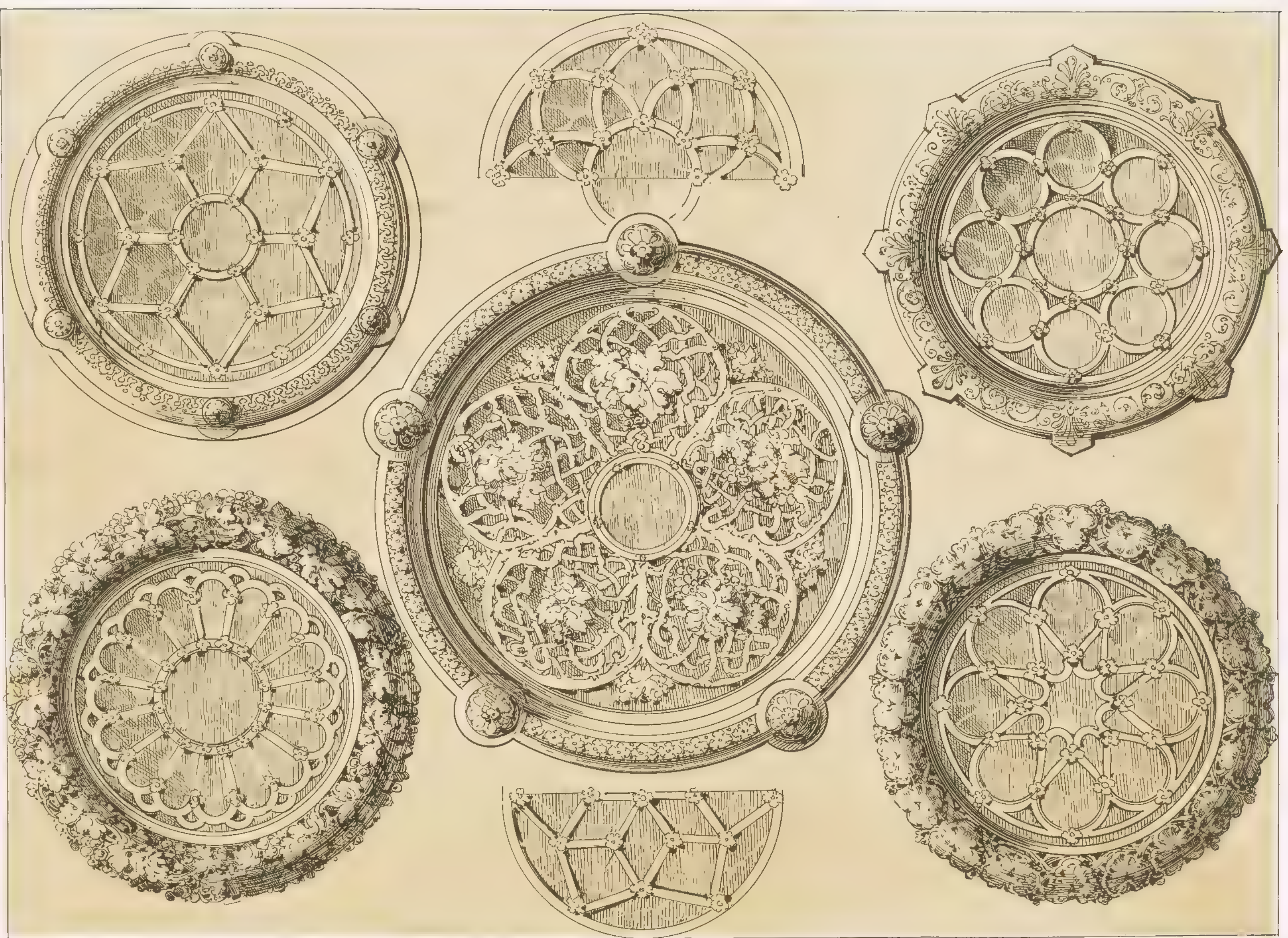




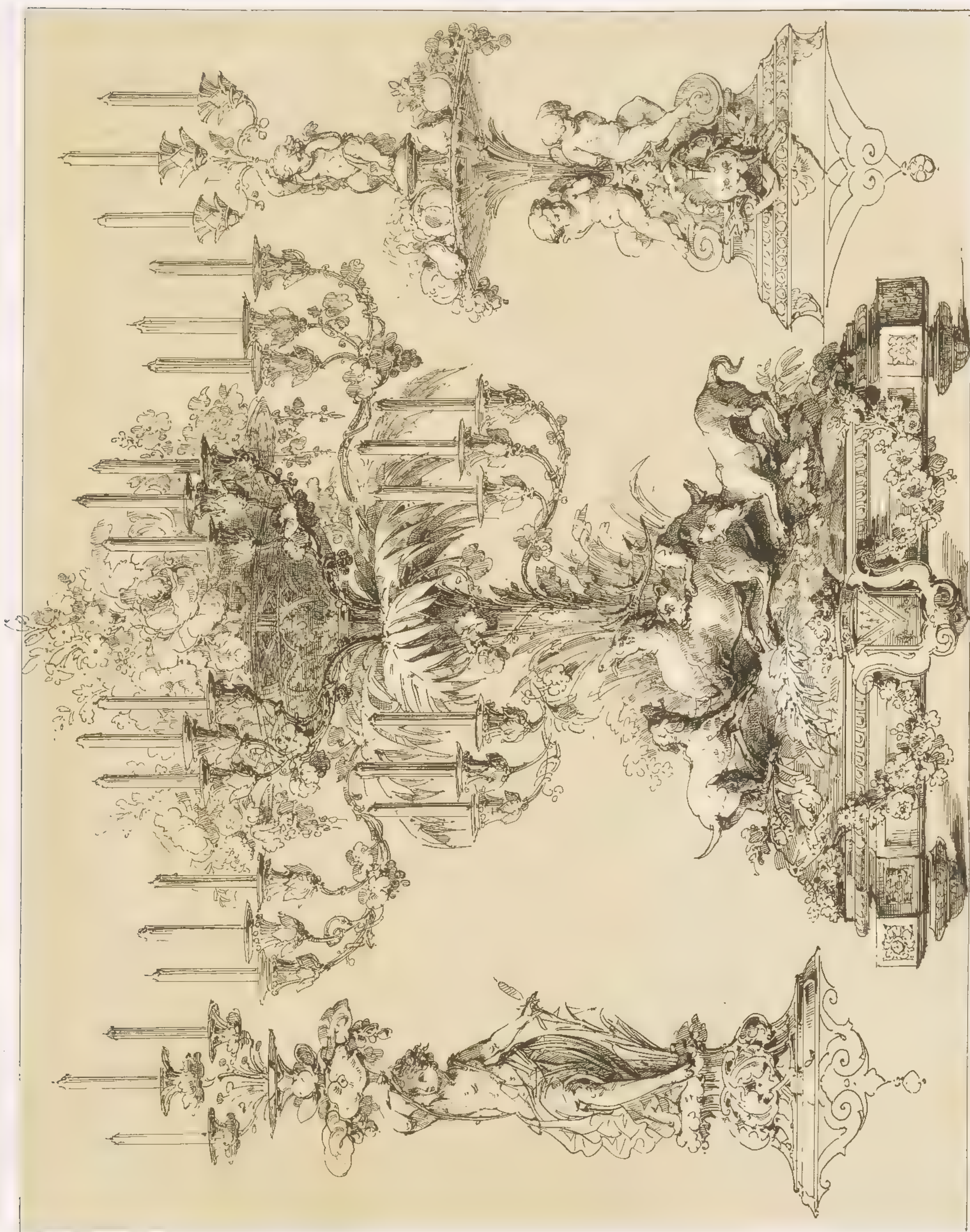


& TABLE-STANDS FOR DECANTERS

GITTER & FLACHE SCHALEN FUR WASSER FLASCHEN



GRILLES ET PLATEAUX POUR CARAF





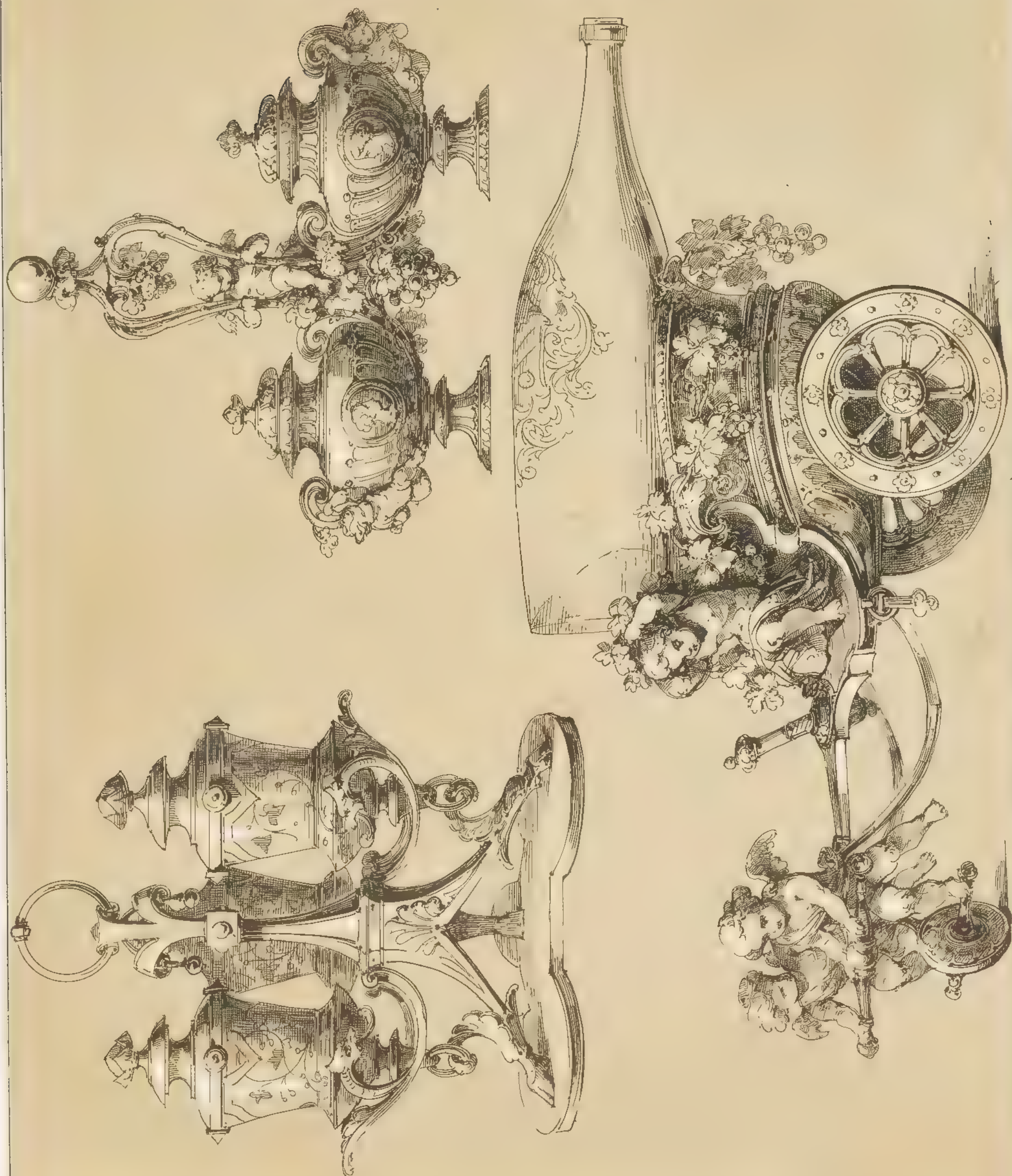
GRAVURES & GARNITURES DE PLATEAUX

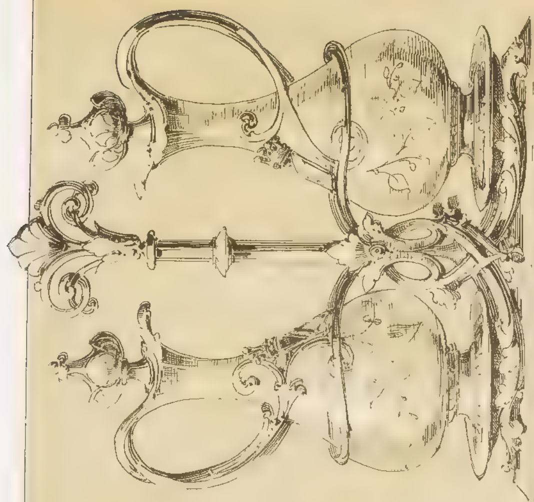
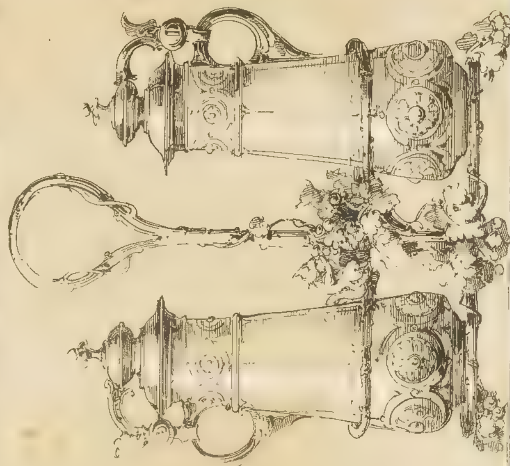
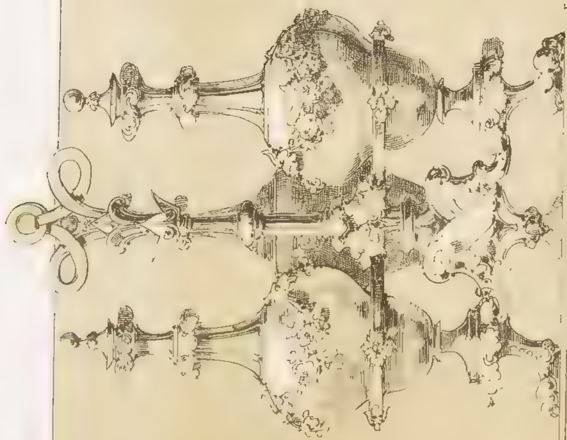
SALT BOXES & INKSTAND WITH BELL

SALZ FAESSCHEN & SCHREIB ZEUG MIT SCHELLE



SALIERES & ENCRIER A SONNETTE






CRISTAUX MONTES D'ORFEVRERIE



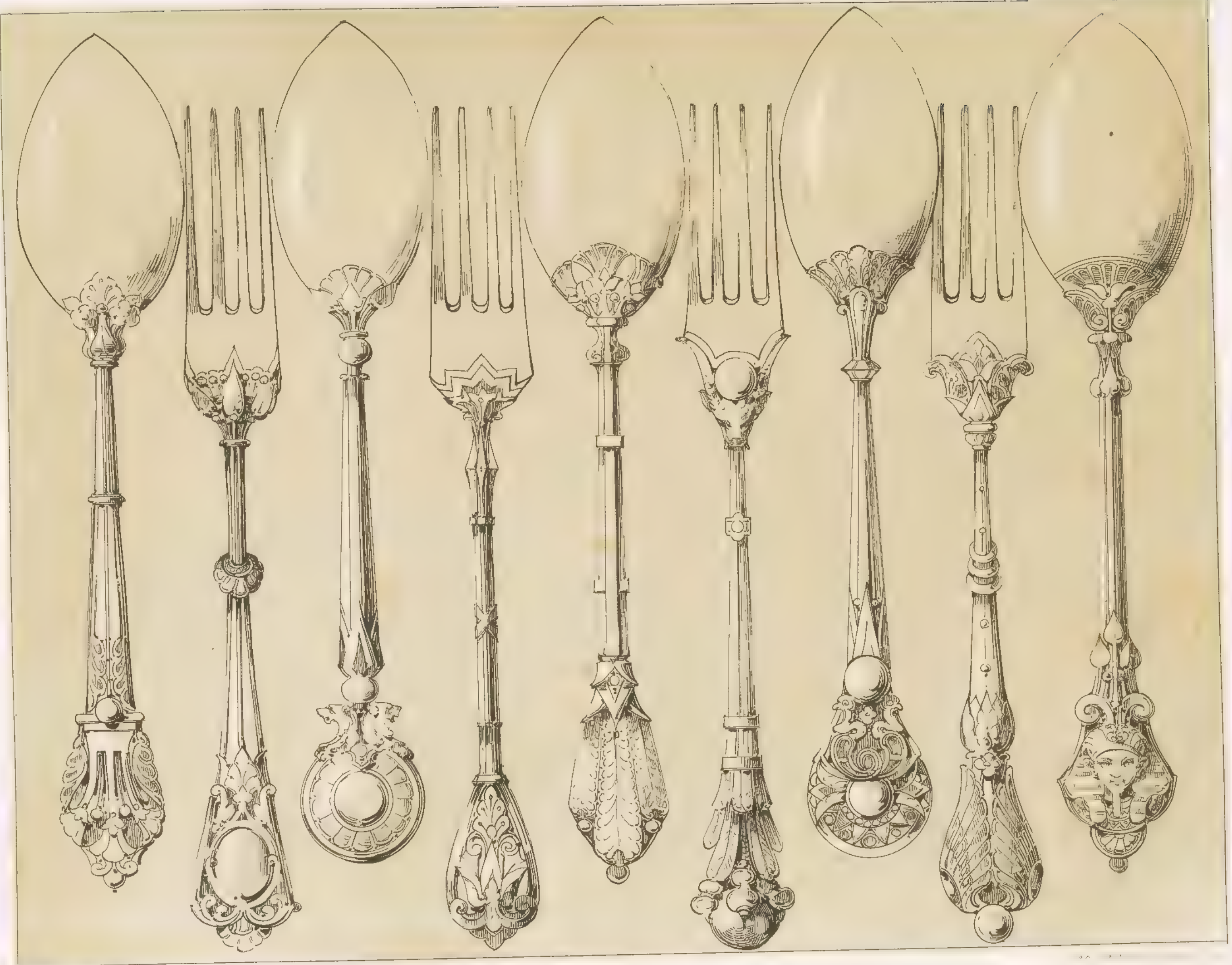




E. Juhenne del & lith. A. Morel & C[ie] éditeurs

Imp. Lemercier r. de Seine 57 Par.

BOUILLOIRES A THÉ



DIFFERENT OBJECTS. VERSCHIEDENE GEGENSTÄNDE



PUNCH BOWL AND CUPS

PUNSCHBOWLE UND SCHALEN



BREAKFAST-SERVICE



COFFRE LOUIS XIV _ FRANCE LOUIS XVI

SCHATULLE LOUIS XIV EINFASSUNG LOUIS XVI

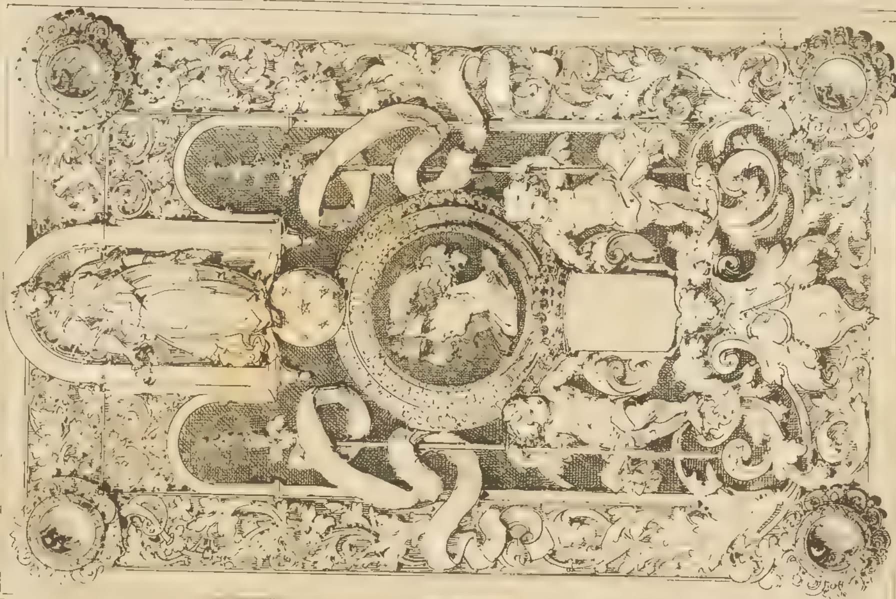


COFFRET LOUIS XIV CADRE LOUIS XVI

CHANDELIERS AND CIGAR HOLDER — LEUCHTER UND CIGARRENHALTER

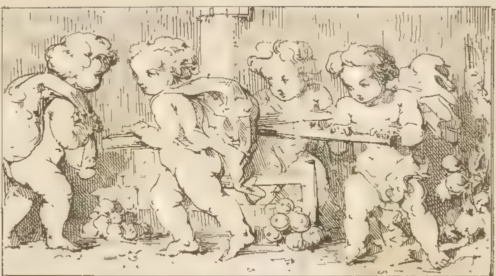


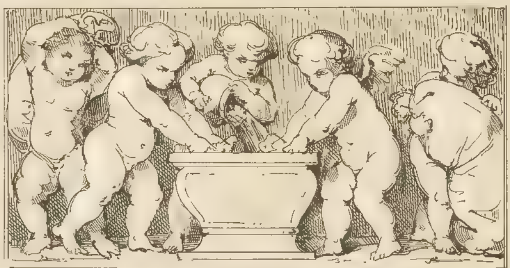
CANDELABRES & PORTE CIGARES





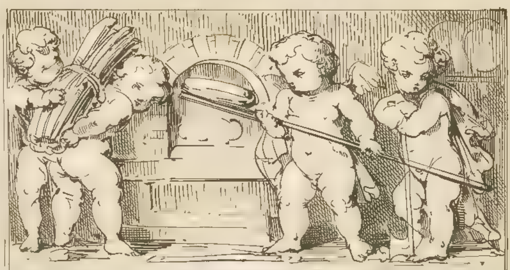


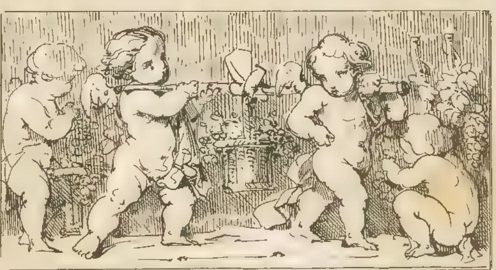




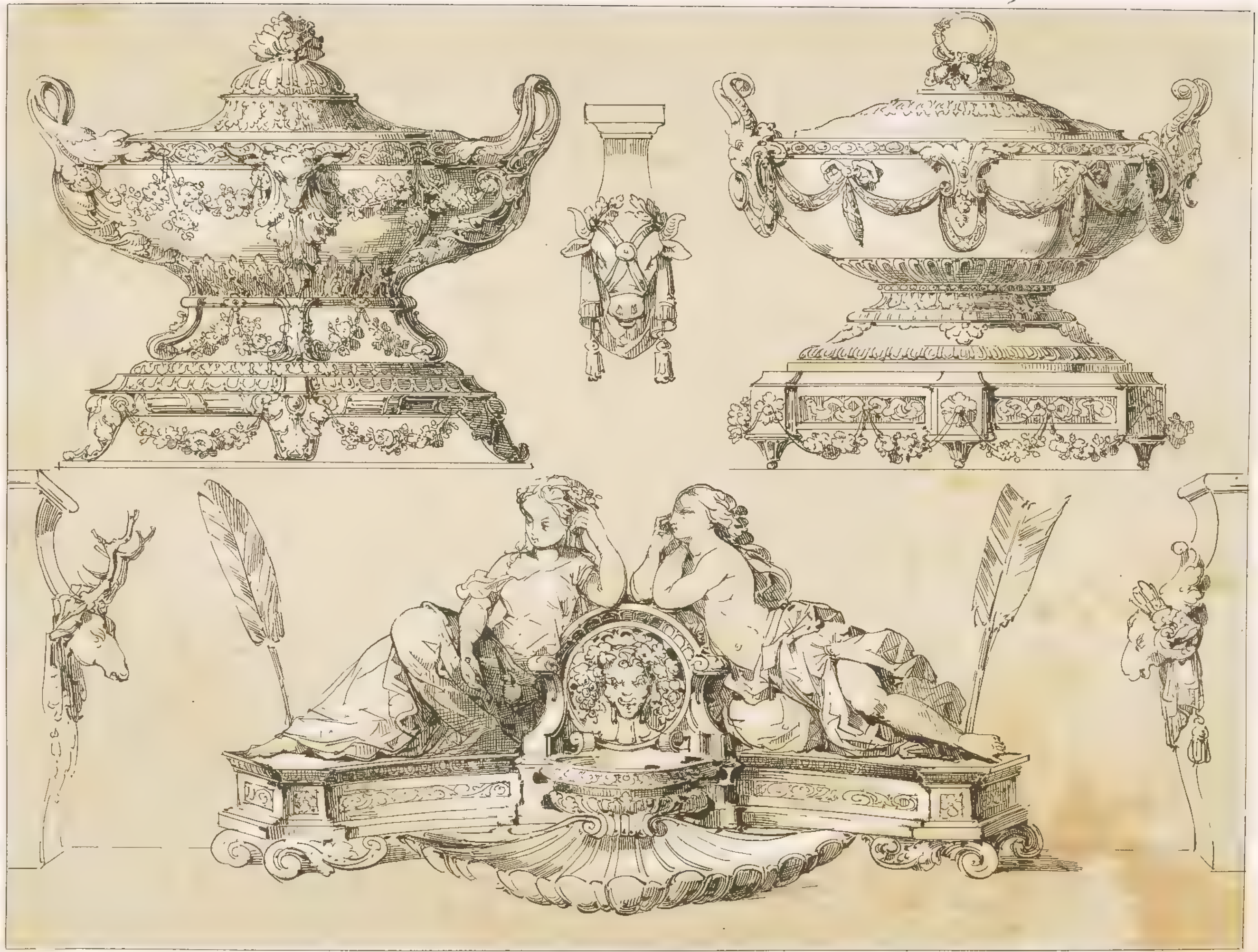
.E PETRIN







BAS-RELIEFS POUR SERVICE DE TABL



SOUPIERES ET ECRITOIRE


St MATHIEU


St LUC




St MARC





E. Julienne del et lith. _ A. Morel et Cie Éditeurs

ÉCRITOIRES ET PORTE CARAFES

Imp. Lemercier, r. de Seine 57, Paris

EXTRAIT DU CATALOGUE

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

[RE]VUE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE, par M. César Daly.

Abonnement annuel :
Paris.. 40 fr.
Départements.. 45 fr.
21 vol. ont paru. — Prix................................ 840 fr.
Le 22e vol. est en cours de publication.

GAZETTE DES ARCHITECTES ET DU BATIMENT, (*Encyclopédie d'architect.*, 2e série). — Par M. Viollet-Le-Duc fils et MM. Corroyer et A. de Baudot, architectes.

Abonnement annuel.................................... 25 fr.
Étranger.. 30 fr.
Pour les abonnés de la Revue d'architecture........ [1]5 fr.
Chacune des années de la 1re série se vend séparément... 30 fr.
La 3e année avec supplément.......................... 35 fr.
Les 12 années ensemble avec carton.................. 315 fr.

L'ARCHITECTURE ALLEMANDE AU XIXe SIÈCLE
Abonnement annuel pour la France..................... 24 fr.
Chaque année se vend séparément brochée. Prix...... 24 fr.

JOURNAL DE MENUISERIE, publié sous la direction de M. Adolphe Mangeant, architecte.
Paris et départements.................................. 24 fr.
Étranger.. 28 fr.
L'année une fois publiée, reliée en un volume........ 30 fr.
La 2e année est en cours de publication.

L'ART POUR TOUS, par M. E. Reiber.
Prix de l'abonnement annuel........................... 18 fr.
La 1re année, 25 numéros, en carton.................. 15 fr.
La 2e année et suivantes, 30 numéros en carton...... [2]5 fr.

JOURNAL MANUEL DE PEINTURES.
Prix de l'année courante............................... 22 fr.
— chaque année publiée................................ 25 fr.
Prix des 14 premières années........................ 350 fr.
La 15e année est en cours de publication.

PUBLICATIONS INDUSTRIELLES des machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère, par M. Armengaud aîné.
Prix de l'abonnement annuel........................... 30 fr.
Départements.. 35 fr.
L'étranger, port en sus.
Les 14 volumes publiés............................... 420 fr.
On peut se procurer ensemble ou séparément chaque volume au prix de 30 fr.
Le 15e volume est en cours de publication.

LE GÉNIE INDUSTRIEL, *Revue des Inventions françaises et étrangères,* par MM. Armengaud frères.

Ce recueil date de janvier 1851, et paraît tous les mois par brochures de 56 à 64 pages de texte avec figures sur bois et planches gravées sur cuivre ; il forme à la fin de chaque année deux beaux volumes in-8. 13 années, soit 26 vol., sont en vente. On peut se les procurer ensemble ou séparément au même prix que l'abonnement.
Prix : pour Paris, un an................................ 16 fr.
pour les départements, un an.......................... 20 fr.

AGENDA SPÉCIAL DES ARCHITECTES ET DES ENTREPRENEURS DE BATIMENTS, publié avec le concours de MM. les architectes, avec tablettes de poche pour tous les jours de l'année, 10,000 renseignements......................... 5 fr.

[OUVR]AGES PARAISSANT PAR LIVRAISONS

DICTIONNAIRE [RAISONN]É DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU XIe AU [XVIe SIÈCL]E, par M. Viollet-Le-Duc.
Prix des 6 volumes pu[bliés, contenan]t 2,839 bois gravés :
1er vol... 21 fr.
2e, 3e, 4e, 6e vol.. 24 fr.
5e vol... 25 fr.
Ensemble.. 142 fr.
Édition de luxe, tirée a[...] sur papier jésus, grand in-8, 6 vol.. 262 fr.
Les trois volumes qui r[estent] à publier, [do]nt un de tables, paraissent par fascicules br[ochés], de 400 pages environ.

ENTRETIENS SUR L'A[RCHIT]ECTURE, par M. Viollet-Le-Duc.
La première partie [contenant] les dix premiers Entretiens se compose :
1o D'un volume bro[ché de] 61 feuilles in-8, dans lequel sont intercalés 97 bois et [...]s tirés hors texte.
2o D'un atlas peti[t in-fol]io oblong, en carton, contenant 18 planches gravées sur [acier]. - Prix............... 40 fr.
La deuxième pa[rtie se co]mposera de 10 à 12 Entretiens. Le prix de chaque E[ntretien s]era fixé au moment de la mise en vente.

DICTIONNAI[RE RAIS]ONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS, DE L'ÉPOQUE [CARLO]VINGIENNE A LA RENAISSANCE, par M. Viollet-[Le-Duc].

En vente la première partie : *Meubles.*
1 vol. in-8, contenant 442 pages de texte, dans lequel sont intercalés plus de 2?0 bois, 4 vignettes gravées sur acier ; 17 gravures sur bois, imprimées à part et 7 chromolithographies. — Prix.. 45 fr.
Édition de luxe, tirée à 100 exemplaires, numérotés de 1 à 100, sur papier jésus grand in-8. — Prix................ 75 fr.
La 2e partie, qui formera également 1 volume, comprendra les *ustensile*, *outils, instruments, orfèvrerie, habits, armes,* etc.

MONOGRAPHIE DE L'HÔTEL DE VILLE DE LYON, par M. T. Desjardins, architecte.

Cette monographie se composera de 40 livraisons.
Prix de la livraison sur papier quart aigle in-folio blanc.. 4 fr.
Exemplaire sur Chine 1/4 aigle......................... 5 fr.
Grand format, Chine.................................... 6 fr.

MONOGRAPHIE DU PALAIS DU COMMERCE, ÉDIFIÉ A LYON, par M. René Dardel, architecte.

Cette monographie se composera de 25 livraisons.
Prix de la livraison sur papier quart grand aigle in-folio blanc.. 4 fr.
Exemplaire sur Chine, 1/4 aigle......................... 5 fr.
Grand format, Chine.................................... 6 fr.

PALAIS, CHATEAUX, HOTELS ET MAISONS DE FRANCE, du XVe au XVIIIe siècle, par M. Claude Sauvageot.

4 vol. in-folio. 100 livraisons, à........................ 2 fr. 25
Une fois l'ouvrage terminé, le prix sera augmenté.

LE VIGNOLE DES MÉCANICIENS, essai sur la construction des machines, études des éléments qui les constituent, types et proportions des organes qui composent les moteurs, les transmissions de mouvement et autres mécanismes, par M. Armengaud aîné, ingénieur, ancien professeur au Conservatoire impérial des arts et métiers, chevalier de la Légion d'honneur.

1 vol. de texte in-4 de 700 pages, avec 450 gravures sur bois environ et un atlas in-folio de 40 planches gravées sur cuivre.
Prix.. 35 fr.
L'ouvrage paraîtra en deux fascicules. Le premier est en vente. — Prix.. 20 fr.
Le deuxième est sous presse. — Prix.................. 15 fr.

LE MUSÉE NAPOLÉON III, TERRES CUITES ET MARBRES de l'ex-collection Campana. *Architecture, sculpture, ornementation.*

100 planches d'après les clichés photographiques de M. L. Laffon, litho-photographiées et imprimées par M. Lemercier, accompagnées d'une introduction et de tables explicatives par M. A. de Longpérier, membre de l'Institut.
L'ouvrage se composera de 25 livraisons, de 4 planches chacune, in-folio 1/4 colombier, imprimées à deux teintes sur papier de Chine. — Prix de la livraison.............................. 5 fr.
Il paraîtra deux livraisons par mois.

PARALLÈLE DES MAISONS DE PARIS, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, publié sous la direction de M. Victor Calliat.

2 vol. in-folio de 246 planches gravées sur acier. [2]00 fr.
Chaque volume se vend séparément.................... 1[...]
Deux livraisons du second volume restent à paraître.

ÉGLISES DE BOURGS ET VILLAGES, par M. A. de Baudot, architecte.

L'ouvrage se composera de 30 monographies, dont 20 consacrées aux monuments anciens. Chaque monographie sera publiée en une livraison de 5 planches grand in-4o raisin, accompagnée d'un texte illustré de bois. Ces 30 livraisons formeront 2 volumes de 75 planches chacun.
Prix de la livraison..................................... 4 fr.

MONUMENTS D'ARCHITECTURE, DE SCULPTURE ET DE PEINTURE DE L'ALLEMAGNE, par M. Forster.
Prix des 4 premiers volumes publiés.................. 150 fr.
On vend séparément :
Architecture, 2 vol...................................... 80 fr.
Peinture, 1 vol.. 50 fr.
Sculpture, 1 vol... 50 fr.

BATIMENTS DE CHEMINS DE FER, par M. Pierre Chabat, architecte.

Prix du 1er volume, composé de 100 planches......... 70 fr.
Le second volume, en cours d'exécution, se composera aussi de 100 planches et paraît par livraisons de 5 planches.
Prix de la livraison...................................... 3 fr. 50

DÉCORATIONS INTÉRIEURES ET MEUBLES, par M. Adams, architecte.
25 livraisons composées de 4 planches in-folio chacune.
Prix de la livraison..................................... 4 fr.

ARCHITECTURE, DÉCORATION ET AMEUBLEMENT de l'époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après les sujets tirés des palais impériaux, du mobilier de la couronne et des monuments publics, accompagnés d'un texte descriptif, par M. Rodolphe Pfnor.

L'ouvrage se composera de 25 livraisons, contenant chacune 2 planches in-folio gravées, et une demi-feuille de texte même format, illustré de gravures.
Prix de la livraison..................................... 5 fr.
Édition sur Chine.. 6 fr.
Il paraîtra deux livraisons tous les deux mois.

ORNEMENTS, VASES, ATTRIBUTS, DÉCORATIONS, par M. Pequegnot.
50 planches in-4o par volume. 7 volumes sont en vente.
Prix de chaque volume.................................. 25 fr.

CALQUES DES VITRAUX PEINTS DE LA CATHÉDRALE DU MANS, par M. E. Hucher.

Publiés en 10 livraisons, format grand colombier, composées chacune de 2 feuilles de texte et de 10 planches coloriées avec le plus grand soin.
Prix de la livraison..................................... 45 fr.

SUITE AUX MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE, (rédigés ou recueillis par les auteurs des *Vitraux de Bourges*, les PP. Ch. Cahier et Arth. Martin), publiée par M. Charles CAHIER.

Première série, — Carrelages et tissus.
L'ouvrage se composera de 50 livraisons contenant chacune 5 planches grand in-4o jésus, imprimées en bistre, et formera, une fois la publication terminée, 2 volumes de 125 planches chacun.
Prix de la livraison..................................... 2 fr.
Il paraît deux livraisons par mois.

MOTIFS HISTORIQUES D'ARCHITECTURE et de sculpture d'ornement pour la composition et la décoration des édifices publics et privés, choix de fragments empruntés à des monuments français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI, par M. César Daly. 2 vol. in-folio (même format que l'*Architecture privée au XIXe siècle*), composés de gravures sur acier ou de chromo-lithographies à plusieurs couleurs et d'un texte explicatif.

Le volume se composera de 25 livraisons. — Il paraîtra une ou deux livraisons tous les mois.
Prix de la livraison de 4 planches...................... 6 fr.
Six pages de texte représenteront une planche gravée. — Une chromolithographie en représentera deux.

TECHNOLOGIE DU BATIMENT, par M. Th. Chateau. 2 vol. in-8.. 15 fr.
1er vol. paru... 10 fr.
2e vol., sous presse...................................... 5 fr.

OUVRAGES TERMINÉS

EXEMPLES DE DÉCORATIONS, par M. Gaucherel. 1 vol. in-4 jésus, composé de 124 planches gravées sur acier, avec texte, titre et table, prix cartonné............................. 60 fr.

LETTRES, CHIFFRES ET ARMES tirés des principales bibliothèques de l'Europe, dessinés par MM. Silvestre et Paillet.
1 vol. in-folio relié, contenant 60 planches, dont 29 imprimées en couleur ou en noir, et 31 en chromo lithographie. — Prix.. 100 fr.

COLLECTION DE VASES LOUIS XVI gravés par Ch. Normand, 10 planches originales, in-4 raisin, imprimées sur Chine. — Prix en feuilles.. 10 fr.

COLLECTION DES PLUS BELLES COMPOSITIONS DE LEPAUTRE, par MM. Decloux et Doury.
1 vol. in-folio relié, contenant 100 planches gravées.
Prix.. 60 fr.

L'ART INDUSTRIEL, par M. Léon Feuchère.
1 vol. in-folio composé de 73 planches gravées.
Prix.. 72 fr.

RECUEIL DE SCULPTURES GOTHIQUES, par M. Adams.
2 volumes in-4, contenant chacun 96 planches gravées.
Chaque volume se vend séparément :
Sur papier blanc.. 72 fr.
Sur papier de Chine.................................... 96 fr.

LES ORNEMENTS DU MOYEN AGE, par M. Ch. Heideloff.
200 planches gravées contenues dans un carton et accompagnées d'un texte explicatif. — Prix..... 130 fr.

ORNEMENTS TIRÉS DES QUATRE ÉCOLES.
110 planches in-4o divisées en quatre séries renfermées dans 2 cartons.
Prix.. 120 fr.

NOUVEAU PORTEFEUILLE DE L'ORNEMANISTE, par MM. Petit et Bisiaux.
50 planches dont 5 en chromolithographie, relié......... 60 fr.

L'ORNEMENTATION AU XIX[e] SIÈCLE, par M. Michel Liénard.
13 planches gravées, de 72 centim. sur 55. — Prix... 60 fr.

MEUBLES ET ARMURES DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE, par M. Asselineau.
2 vol. in-folio, 186 planches. — Prix.................. 186 fr.

LES TRÉSORS SACRÉS DE COLOGNE, par Franz Bock.
Un volume in-8o de 25 feuilles et 48 planches imprimées avec teinte.
Prix, broché.. 40 fr.
Demi-reliure d'amateur................................. 50 fr.

PORTEFEUILLE DES ARTISTES, contenant ce que l'antiquité figurée nous a laissé de plus beau et de plus utile pour ceux qui professent les arts, par Al. Lenoir, ancien conservateur des musées des monuments français.
1 volume in-4, de 72 planches gravées au trait par Guyot. — Prix... 40 fr.

MONOGRAPHIE DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU, par MM. R. Pfnor.
Cette monographie se compose de 145 planches dont 5 chromolithographies, 2 vol. grand in-folio.
Prix : édition 1/4 aigle blanc......................... 300 fr.
— sur papier de Chine................................. 375 fr.
Grand in-folio sur papier de Chine................... 450 fr.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIXe SIÈCLE, par M. César Daly.
2 vol. in-folio, brochés, contenant 238 planches et un texte illustré. — Prix... 240 fr.

MONOGRAPHIE DU CHATEAU DE HEIDELBERG, dessinée et gravée par M. R. Pfnor.
1 vol. in-folio composé de 24 planches et de 4 feuilles de texte en carton.
Prix sur 1/4 grand aigle, papier blanc................. 50 fr.
— — papier de Chine.................................... 62 fr.

L'ARCHITECTURE PITTORESQUE EN SUISSE, par MM. A. et E. Varin.
48 planches in-folio 1/4 colombier.
Prix, en carton.. 45 fr.

LES HALLES CENTRALES DE PARIS, par MM. V. Baltard et F. Callet, architectes.
Cette monographie se compose de 35 planches gravées, grand in-folio, et d'un texte même format.
Prix en feuilles.. 60 fr.
En un volume relié...................................... 70 fr.

ARCHITECTURE CIVILE ET DOMESTIQUE AU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE, dessinée et décrite par M. Aymar Verdier et M. le docteur Cattois.
2 vol. grand in-4, composés de 114 planches sur acier et d'un texte illustré de gravures sur bois.
Prix broché.. 100 fr.
Demi-reliure maroquin................................. 115 fr.

MONOGRAPHIE DE NOTRE-DAME DE PARIS ET DE LA NOUVELLE SACRISTIE, de MM. Lassus et Viollet-Le-Duc, par M. Celtibère.
1 vol. grand in-folio, 60 planches gravées ; 5 chromos et 12 photographies. — Prix.................................... 120 fr.

Imprimerie L. TOINON et Ce, à Saint Germain.